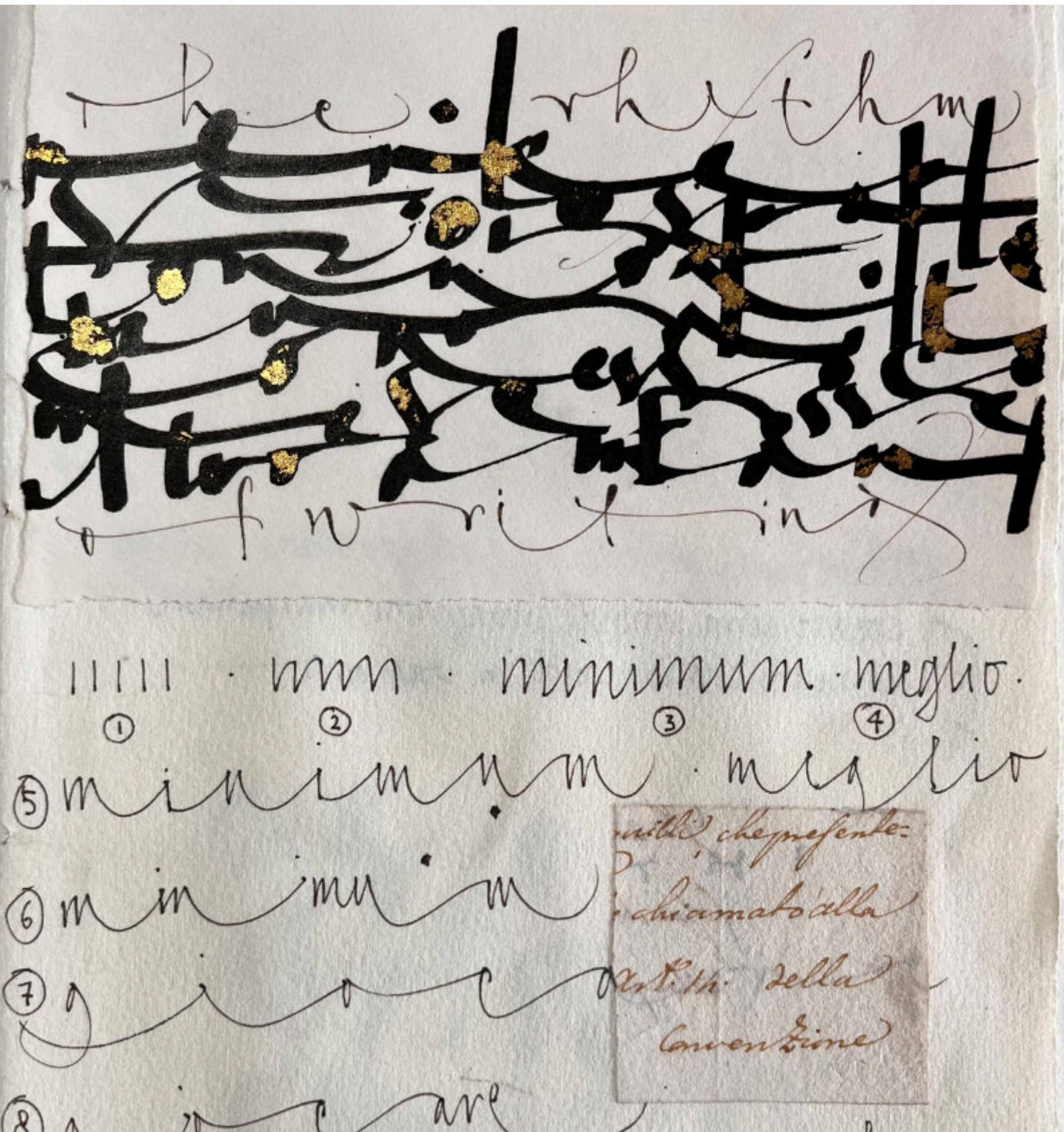


# IL DUCTUS E LA DANZA

con Monica Dengo

Palazzo Minotto, Venezia

28 febbraio - 1 marzo, 2026





a sentence is a construct  
phenomena does work  
become out of use can rel  
or truth is beyond lang  
ruction that changes a  
words can expire and b

I kist into the poetry of shape let  
your arms float like clouds  
around your body shift your  
weight from one foot to another  
in slow motion rising and  
sinking - it's all emptiness  
to aware of the edge of your  
shape and it's connection  
to the core of your being  
Just relax and feel the  
energy vibrating within you

Dall'italico formale del Cinquecento alle scritture personali contemporanee, il corso esplorerà l'evoluzione dei corsivi dal punto di vista del ductus.

Il ductus indica il modo di tracciare una scrittura o un disegno: il ritmo, la direzione, la velocità e, più in generale, il modo in cui la linea viene condotta dalla mano e dal corpo. Nel corso verrà analizzato il cambiamento del ductus dalle scritture formali del Cinquecento ai corsivi moderni, passando dai gesti strutturati e regolari della forma classica alla "danza" del gesto libero e consapevole.

Questo punto di vista offrirà l'opportunità di riflettere sull'importanza dell'apprendimento del ductus, sul percorso che conduce alla sua automazione e all'espressione del gesto personale, ma anche sulla sua dimensione condivisa, che definisce un modo comune di fare e di osservare i gesti.

Il corso è aperto a persone con diversi livelli di esperienza, da chi è alle prime armi a chi possiede già competenze consolidate: ogni persona partecipante seguirà un proprio percorso personale, affiancato da un lavoro parallelo di condivisione di riflessioni ed esperienze.





## **LISTA MATERIALI**

Blocco A4 carta di bamboo Flying Tiger o blocco schizzo Fabriano.

5 fogli di carta Durer Ingres Hahnemuhle 100 g/mq, formato 48 cm x 62,5, colori misti.

Automatic pen n.5 (12,5mm)

Pennini Mitchell n.1 e 1,5 e cannucce portapennini

Inchiostro cinese o inchiostro sumi liquido per scrittura

Una boccetta con acqua distillata

Righello da 30cm e squadra

Matita HB e gomma

Nastro adesivo di carta

Se avete altri strumenti portateli con voi.

## **DATE**

Sabato 28 febbraio, dalle 14 alle 18:30

Domenica 1 marzo, dalle 9:30 alle 17:30 (un'ora di pausa pranzo).

## **LUOGO**

Palazzo Minotto, Venezia

Su googlemap: <https://maps.app.goo.gl/4FBwxvfm4bcGwPnb9>

## **COSTO**

€.200,00

## **ISCRIZIONI**

Scrivere a [Monica Dengo](#)