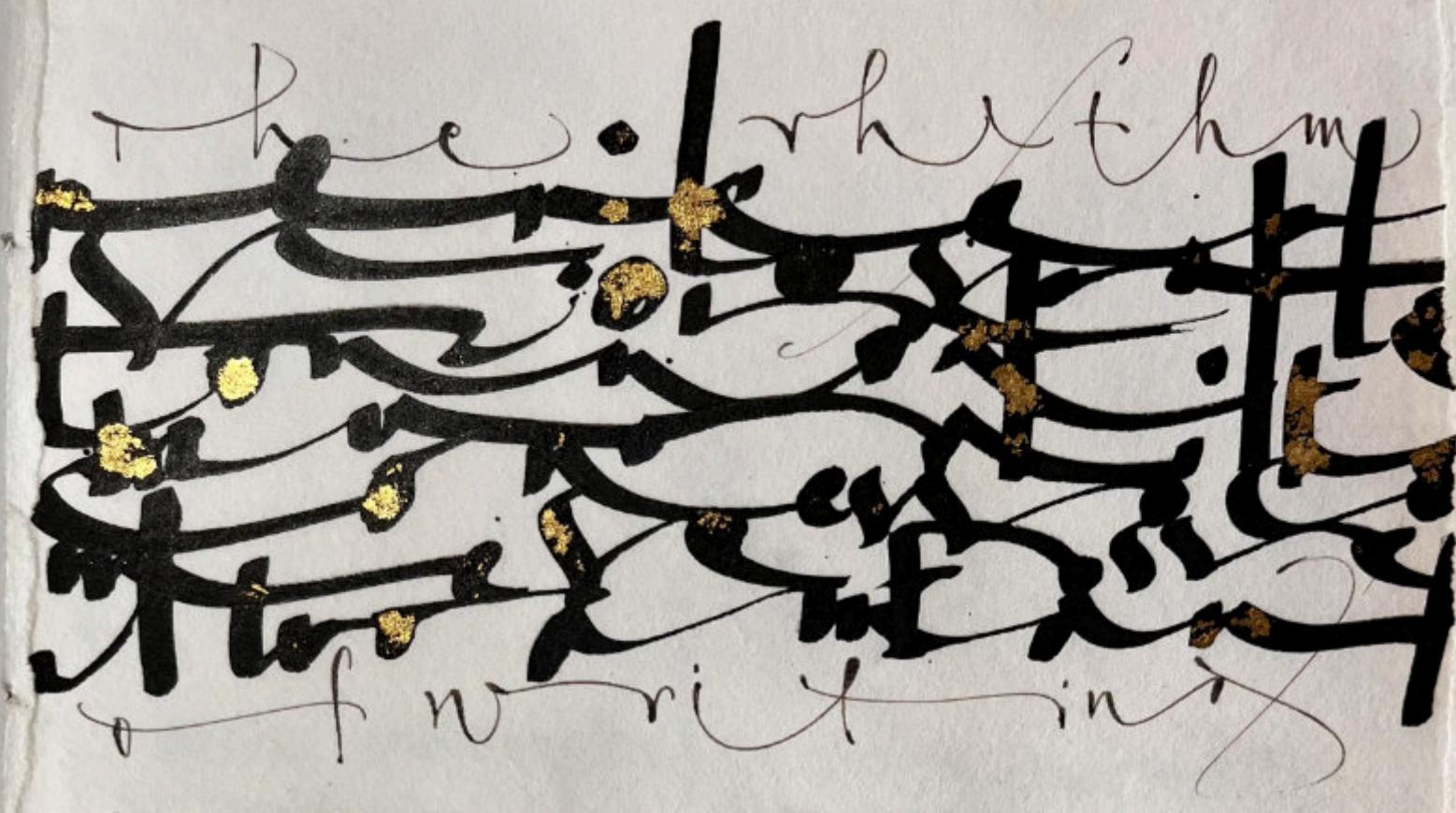


IL DUCTUS E LA DANZA

con Monica Dengo

Palazzo Minotto, Venezia

28 febbraio - 1 marzo, 2026



11111 · mm · minimum · meglio.

1

2

3

4

⑤ minimum miglio

ribili che presentate

chiamato alla

R.W.H. Zella

(conventione)

⑧ A in are

a sentence is a construct
phenomena does work
become out of use an rel
or truth is beyond lang
nition that changes a
words can expire and b

Shift into the poetry of shape. Let
your arms float like clouds
around your body. Shift your
weight from one foot to another
in slow motion rising and
sinking. It's all emptiness
to aware of the core of your
shape and it's connection
to the core of your being.
Just relax and feel the
energy vibrating within you.

Dall'italico formale del Cinquecento alle scritture personali contemporanee, il corso esplorera l'evoluzione dei corsivi dal punto di vista del ductus.

Il ductus indica il modo di tracciare una scrittura o un disegno: il ritmo, la direzione, la velocità e, più in generale, il modo in cui la linea viene condotta dalla mano e dal corpo. Nel corso verrà analizzato il cambiamento del ductus dalle scritture formali del Cinquecento ai corsivi moderni, passando dai gesti strutturati e regolari della forma classica alla "danza" del gesto libero e consapevole.

Questo punto di vista offrirà l'opportunità di riflettere sull'importanza dell'apprendimento del ductus, sul percorso che conduce alla sua automazione e all'espressione del gesto personale, ma anche sulla sua dimensione condivisa, che definisce un modo comune di fare e di osservare i gesti.

Il corso è aperto a persone con diversi livelli di esperienza, da chi è alle prime armi a chi possiede già competenze consolidate: ogni persona partecipante seguirà un proprio percorso personale, affiancato da un lavoro parallelo di condivisione di riflessioni ed esperienze.



LISTA MATERIALI

Blocco A4 carta di bamboo Flying Tiger o blocco schizzo Fabriano.

5 fogli di carta Durer Ingres Hahnemuhle 100 g/mq, formato 48 cm x 62,5, colori misti.

Automatic pen n.5 (12,5mm)

Pennini Mitchell n.1 e 1,5 e cannucce portapennini

Inchiostro cinese o inchiostro sumi liquido per scrittura

Una boccetta con acqua distillata

Righello da 30cm e squadra

Matita HB e gomma

Nastro adesivo di carta

Se avete altri strumenti portateli con voi.

DATE

Sabato 28 febbraio, dalle 14 alle 18:30

Domenica 1 marzo, dalle 9:30 alle 17:30 (un'ora di pausa pranzo).

LUOGO

Palazzo Minotto, Venezia

Su googlemap: <https://maps.app.goo.gl/4FBwxvfm4bcGwPnb9>

COSTO

€.200,00

ISCRIZIONI

Scrivere a [Monica Dengo](#)