

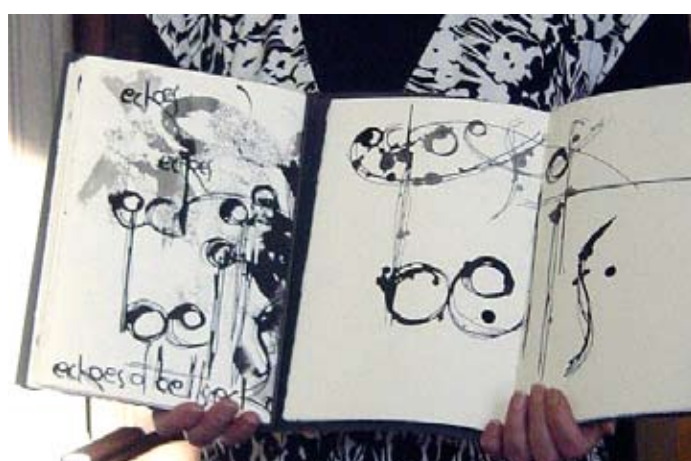
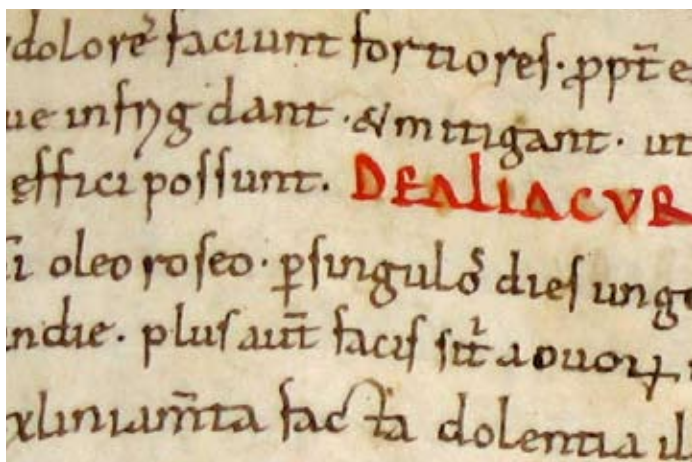
Il Centro Internazionale Arti Calligrafiche organizza il corso:

# BOOKS BY HAND

DAL CODICE ANTICO ALLA SCRITTURA GESTUALE CONTEMPORANEA

con Monica Dengo e Cristina Balbiano

Arezzo, 18 - 25 Ottobre 2008



Books by hand è un workshop di calligrafia e legatoria che si tiene ad Arezzo, in Toscana. Questo speciale corso offre agli studenti l'opportunità di ripensare il legame tra forma e funzione. Studieremo direttamente da un manoscritto del X secolo, eseguito con una bella e chiara scrittura Carolina, conservato alla Biblioteca della città di Arezzo. La scrittura che analizzeremo mostra molto chiaramente la forza delle forme minuscole che hanno influenzato gli umanisti, i tipografi del Rinascimento e i disegnatori di caratteri fino ai nostri giorni. Studieremo la struttura, il ductus, la spaziatura, il ritmo, il design della pagina e vedremo poi come piccoli e semplici cambiamenti possono modificare la percezione visiva del lettering. Discuteremo i lay-out tradizionali dei testi e li confronteremo con la moderna sperimentazione delle parole nell'arte. Gli studenti svilupperanno una loro scrittura personale. Se siete designers la vostra scrittura potrà diventare successivamente una font (la trasformazione digitale delle forme in font non è inclusa nel programma del corso); se siete artisti o siete appassionati di scrittura a mano, questa classe è un'ottima opportunità di conoscere una scrittura storica in profondità e sviluppare una vostra scrittura personale.

## LEGATORIA:

Prima di iniziare lo studio approfondito delle forme delle lettere, dei tratti e dei testi, gli studenti impareranno a farsi un libro, che sarà anche una cartella con tasche, per contenere tutto il lavoro eseguito. Impareranno a misurare, segnare, piegare, incollare e scegliere le giuste carte. Verranno anche illustrate numerose semplici soluzioni per altri facili strutture di libri.

## INSEGNANTI

**Monica Dengo** è un'artista e calligrafa professionista. Ha lavorato principalmente negli Stati Uniti con alcune delle più importanti agenzie pubblicitarie e case editrici quali Harcourt Trade e MacCann Erickson. Ha insegnato per diversi anni all'Academy of Art University di San Francisco - California e insegna workshops in molte parti del mondo.

Per maggiori informazioni visitate [www.monicadengo.com](http://www.monicadengo.com) e [www.freehandwriting.net](http://www.freehandwriting.net).

**Cristina Albiano** è legatrice e restauratrice professionista. Ha lavorato nel settore della legatoria e del restauro dei libri per 15 anni ed ora ha un suo studio a Milano. Lavora per collezionisti privati e bibliofili e insegna in italiano e inglese, collaborando anche con altri professionisti e associazioni di legatoria. Cristina è un'eccezionale insegnante e un'artista di talento. Per maggiori informazioni visitate [www.professionelibro.it](http://www.professionelibro.it).

## PREMIO BOOKS BY HAND

**Quest'anno, assieme al workshop Books by Hand, il CIAC organizza il Premio Books by Hand. Tra i libri realizzati dai partecipanti, 2 saranno scelti dalla Biblioteca Pubblica di Arezzo per la formazione di un nuovo archivio di libri d'artista calligrafici. I due artisti, il cui lavoro sarà scelto, riceveranno un premio di euro 300. Questa è un'importante opportunità di avere un proprio lavoro in una collezione pubblica!**

### ISCRIZIONI:

Gli studenti potranno sviluppare il lavoro in modo individuale e a seconda della loro esperienza. Anche se la maggior parte degli studenti ha già avuto esperienze nel campo della calligrafia, dell'arte o del design, accettiamo iscrizioni di principianti.

Vi preghiamo di spedire un curriculum, ove possibile. Le lezioni si svolgeranno in inglese, ma possiamo assistere gli studenti in italiano e spagnolo.

### LUOGO E SEDI:

Arezzo - Italia

Le lezioni si terranno in un'ampia sala della Biblioteca della città di Arezzo nel centro storico cittadino e in un'altra pratica sede a pochi minuti dalla biblioteca, in Piazza della Repubblica 2/c. [www.bibliotecaarezzo.it](http://www.bibliotecaarezzo.it). La biblioteca offre accesso libero ad internet e un servizio wi-fi che si estende ai parchi esterni, per chi desiderasse venire con il proprio portatile.

### DATE:

Arrivo: 17 Ottobre. Inizio classe: Sabato 18 Ottobre.

Fine classe: Sabato 25 ottobre. Partenza 26 Ottobre.

### DOCENZA:

5 giorni con Monica Dengo, 2 giorni con Cristina Albiano.

Orario dalle 9 am alle 4 pm (breve pausa pranzo). L'aula rimane aperta fino alle 7 pm. Giovedì libero.

### B&B:

Gli studenti verranno ospitati presso due B&B, entrambe situati a pochi minuti di cammino dalle classi. Potete visitare le loro web sites a: [www.foresteriasanpierpiccolo.it](http://www.foresteriasanpierpiccolo.it) e [www.lacortedelre.it](http://www.lacortedelre.it). E' inclusa una piccola colazione, ma non gli altri pasti. Il centro storico di Arezzo è piccolo e ci sono molti ristoranti tipici a prezzi ragionevoli.

### COSTI:

Costo totale: Euro 900. Include il corso e il B&B.

Trasporti e pasti non sono inclusi.

Deposito: Euro 135 (non rimborsabile) entro il 30 Maggio 2008.

Saldo: Euro 765 entro il 30 Agosto 2008.

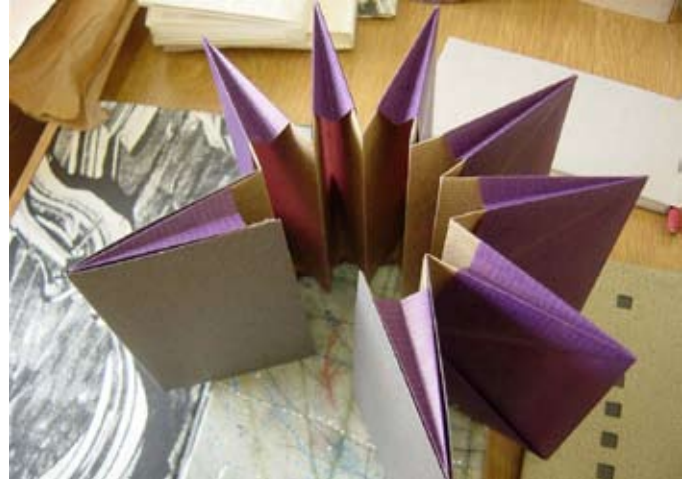
### INFORMAZIONI:

Per maggiori informazioni e opzioni di pagamento:

[info@freehandwriting.it](mailto:info@freehandwriting.it)

### LISTA DEI MATERIALI:

Una lista dei materiali sarà spedita a tutti i partecipanti all'inizio di settembre. Materiali o strumenti speciali saranno disponibili per l'acquisto in classe.



1- studente Satsuki Hatsushima, 2- legatura di Cristina Balbiano.

**CEDOLA  
D'ISCRIZIONE**

Compila la cedola  
e spediscila a:

Monica Dengo  
Via Aurelio Saffi, 2  
52100 AREZZO  
Italia

Nome e Cognome .....

Indirizzo.....

Città ..... C.A.P. ....

Stato .....

Telefono .....

Cellulare .....

Email .....

Firma.....

**CIAC**

CENTRO INTERNAZIONALE ARTI CALLIGRAFICHE

[www.articalligrafiche.it](http://www.articalligrafiche.it)